



































سيرة عيسى



### عيسى ع اللامسة

الزيت براميل مرصومة عندي  
سمكة .. طعمية .. ببنجالة  
داحنا طيارنا قوس غسانا  
م الطبلقة الكحلة الفلبانة

لاسناس لاسناس قلها لفتي  
علازين نكلى يا الفندينا  
علازين نكلى غدوة سمينة  
وعلاية هسير وتلايب

وضحك وابتمسم في الضائقة  
ونوكلوا فريسة وبفانسة  
فمع إن كان أو درة صيفي  
مش علاوز أجنة وكملنا

لاسناس لاسناس قلها الباننا  
بنفلكو راج نعمل ثورته  
لا باننا حسن في ريفي  
علاوز اكله بيدي وستلي

دحنا بفانسا برضك ناس  
وانا واقف ايض معك ناس  
وانا مصري مش من كلسن  
مش علازين نسمع لاسناس

ومش علازين نسمع لاسناس  
ولاننا لازم يتفكروا  
خير يدي أنا لازم اخبرو  
ومش علازين نسمع لاسناس

فوزي جلاب ( أبوسمير )  
السويس

### قطر تعطل الطائرات عن الإقلاع



### الدوبك يكسب كثير لو ساب زيت البترول واشتغل في زيت الأكل



### الوه .. مكافأة التهرب .. الجيران اللي قصارنا إمباح همروا بطاطس .. والنهاره بيقولوا طهيمة



### أزمة الزيت



### لله يا محسنين .. فاضل مادة الرسم والولد عاوز ياخذ فيها درس خصوصي



### لأده مش الشغال .. ده الفراش بتاع المدرسة .. جانيه بالجرة يرق الجرس بتاع الحصص



### الدروس الخصوصية



منصور عبدالعال عبدالله /  
مهندس زراعي / الإسكندرية



محمد عبدالمقصود الموجي /  
قانوني بالمقصورة



بكتور عصام بسطوري /  
مصور الفلبانية



زهرة محمد صافي /  
الشهداء / منوفية



بريشة دكتور سيد /  
القشيري / المنصورة



الراحل عبدالرحمن الشراوي / بريشة  
محمد الشاعم / مركز شباب أوسيم



عمر خورشيد / بريشة  
ابراهيم محمود شكري / بشري



الغان يوسف شعبان - بريشة  
رضا النمنهوري - مصر لثقافة دسوق



الفاتحة - مرفت أمين - بريشة  
أمل خليل رزق - دمياط



العتكيب الاسم - / بريشة  
أيمن فهمي نصر - منقبة المنبر











**علامہ**  
**سید**

**فيلم عن التفوق العنصرية**  
تكتب بطولته مناضلة من جنوب إفريقيا

أبالات الفيلم إنتاج امريكي  
ومنه ٣٥ دقيقة ويشترك فيه  
مجموعة من الفنانين النجوم  
وأفراد الصحافة الأمريكية أو  
جانب ديني مثليلا .. وهي  
زوجة الزعيم تلسون مثليلا  
المسجون الآن في بريستونيا  
محرمين امريكيين  
يعرض الفيلم في امريكا واوروبا من اول  
يناير .. بريستونيا فقد هي التي  
فازت .. وكسبت عمل.

● قروية - هو الصن  
الضالين - أحد الزيارات  
الإسلامية الهامة .. بدأ جهات  
التعمير في البحر الأحمر في  
إعداد تخطيط متكامل لتحويلها  
إلى منطقة سياحية حديثة  
واقعتها الجاهز من عام ٦٠  
وحدة سكنية ويقيم مع ٤٠  
مليون

اخبار  
المرايون والتلفزيون

عن أبي القاسم الخليلي عن مسلكهم فهو  
لعمري الكريم الذي أشرى بغيره من  
جواب معرفة الفضل لأهله وعنده  
إيمانهم إياه كمال المحبة الواحدة لزملائهم أو  
الانجذاب من كرامته وثناء نجوم الأديب  
الصالح على زملائه وإقارانه حتى  
تتكون منهم أسرة واحدة مترابطة  
تتخلفه يقيناً على بوعونه وميلته وتوابعه  
يرفعه إلى القمة فيعرف التسلسل  
وضعه ويستبينوا مبادئه. واكثر هذه  
أقوال الإسلام الطائفي رضى الله عنه  
(ودعت أن الناس تعلموا هذا العلم  
ولا ينسب إليهم شيء منه فأجر علي  
وأيضا محمد بن  
أنه كانت كلمة الشيخ عبدالرحمن النما

صبح      فجوى فؤاد      سفير صبرى  
مهرجان النجوم .. بعيد أبعاد أضواء المدينة

صبرى وجوى صوة  
 وصبرين والرافعة  
 دينا سقنى صباح  
 وصبر صبرى  
 وصبرين من  
 مجموعة الأغنية  
 الجديدة لى جانب  
 الأغنية المشهورة  
 لهم مهرجان الحجوم  
 الثاوى سيقام فى شهر  
 يناير

○●○  
 يشترك الوفد الأمريكى لقوة  
 لصداقة الدولية فى السوق  
 الخلقى الذى يقام فى  
 سادات القاهرة برئاسة  
 الدكتور يحيى فريد يوم  
 الاثنين  
 تقدم الفنان  
 عروضاها كما تقدم  
 عروضات فرقة سيدون والاس  
 النجاة التى تشارك عليها  
 فى حفص ومزناى ندس

**القناة ..**

☆ عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية اجتمع مع  
الشاوي رئيس شيكة الاذاعات المحلية وأحمد أبو السمر  
اذاعة القناة التي تبدأ إرسالها في يناير لدراسة التسهيلات  
يمكن أن تقدمها المحافظة.

● الدكتور جمال الجوجري  
استاذ العلاج بالأبر الصينية  
والأمراض الباطنية والعصبية  
والروماتيزمية عيادة من الصين



د. كمال الجوهري  
المؤتمر الأول  
لاتحاد الإبرصيين

محمد شريف فهمي هو اسم  
 أول حفيد للزميل صلاح قضيها  
 وأول أبناء شريف فهمي  
 اسماعيل الحواص بمسكنه

**انت و النجوم**

١٩/٧ إلى ٢٠/٧  
المشاكل بقدر السخايق

٢١/٧ إلى ٢٢/٧  
زيرة ملاحلة من صديق

٢٣/٧ إلى ٢٤/٧  
استعمل الصراحة

٢٥/٧ إلى ٢٦/٧  
إتال في الفجر

٢٧/٧ إلى ٢٨/٧  
اجتماع النساء يفر لك

٢٩/٧ إلى ٣٠/٧  
منازل

٣١/٧ إلى ١/٨  
منازل

٢/٨ إلى ٣/٨  
منازل

٤/٨ إلى ٥/٨  
منازل

٦/٨ إلى ٧/٨  
منازل

٨/٨ إلى ٩/٨  
منازل

١٠/٨ إلى ١١/٨  
منازل

١٢/٨ إلى ١٣/٨  
منازل

١٤/٨ إلى ١٥/٨  
منازل

١٦/٨ إلى ١٧/٨  
منازل

١٨/٨ إلى ١٩/٨  
منازل

٢٠/٨ إلى ٢١/٨  
منازل

٢٢/٨ إلى ٢٣/٨  
منازل

٢٤/٨ إلى ٢٥/٨  
منازل

٢٦/٨ إلى ٢٧/٨  
منازل

٢٨/٨ إلى ٢٩/٨  
منازل

٣٠/٨ إلى ٣١/٨  
منازل

١/٩ إلى ٢/٩  
منازل

٣/٩ إلى ٤/٩  
منازل

٥/٩ إلى ٦/٩  
منازل

٦/٩ إلى ٧/٩  
منازل

٧/٩ إلى ٨/٩  
منازل

٨/٩ إلى ٩/٩  
منازل

٩/٩ إلى ١٠/٩  
منازل

١٠/٩ إلى ١١/٩  
منازل

١١/٩ إلى ١٢/٩  
منازل

١٢/٩ إلى ١٣/٩  
منازل

١٣/٩ إلى ١٤/٩  
منازل

١٤/٩ إلى ١٥/٩  
منازل

١٥/٩ إلى ١٦/٩  
منازل

١٦/٩ إلى ١٧/٩  
منازل

١٧/٩ إلى ١٨/٩  
منازل

١٨/٩ إلى ١٩/٩  
منازل

١٩/٩ إلى ٢٠/٩  
منازل

٢٠/٩ إلى ٢١/٩  
منازل

٢١/٩ إلى ٢٢/٩  
منازل

٢٢/٩ إلى ٢٣/٩  
منازل

٢٣/٩ إلى ٢٤/٩  
منازل

٢٤/٩ إلى ٢٥/٩  
منازل

٢٥/٩ إلى ٢٦/٩  
منازل

٢٦/٩ إلى ٢٧/٩  
منازل

٢٧/٩ إلى ٢٨/٩  
منازل

٢٨/٩ إلى ٢٩/٩  
منازل

٢٩/٩ إلى ٣٠/٩  
منازل

٣٠/٩ إلى ٣١/٩  
منازل

١/١٠ إلى ٢/١٠  
منازل

٢/١٠ إلى ٣/١٠  
منازل

٣/١٠ إلى ٤/١٠  
منازل

٤/١٠ إلى ٥/١٠  
منازل

٥/١٠ إلى ٦/١٠  
منازل

٦/١٠ إلى ٧/١٠  
منازل

٧/١٠ إلى ٨/١٠  
منازل

٨/١٠ إلى ٩/١٠  
منازل

٩/١٠ إلى ١٠/١٠  
منازل

١٠/١٠ إلى ١١/١٠  
منازل

١١/١٠ إلى ١٢/١٠  
منازل

١٢/١٠ إلى ١٣/١٠  
منازل

١٣/١٠ إلى ١٤/١٠  
منازل

١٤/١٠ إلى ١٥/١٠  
منازل

١٥/١٠ إلى ١٦/١٠  
منازل

١٦/١٠ إلى ١٧/١٠  
منازل

١٧/١٠ إلى ١٨/١٠  
منازل

١٨/١٠ إلى ١٩/١٠  
منازل

١٩/١٠ إلى ٢٠/١٠  
منازل

٢٠/١٠ إلى ٢١/١٠  
منازل

٢١/١٠ إلى ٢٢/١٠  
منازل

٢٢/١٠ إلى ٢٣/١٠  
منازل

٢٣/١٠ إلى ٢٤/١٠  
منازل

٢٤/١٠ إلى ٢٥/١٠  
منازل

٢٥/١٠ إلى ٢٦/١٠  
منازل

٢٦/١٠ إلى ٢٧/١٠  
منازل

٢٧/١٠ إلى ٢٨/١٠  
منازل

٢٨/١٠ إلى ٢٩/١٠  
منازل

٢٩/١٠ إلى ٣٠/١٠  
منازل

٣٠/١٠ إلى ٣١/١٠  
منازل

١/١١ إلى ٢/١١  
منازل

٢/١١ إلى ٣/١١  
منازل

٣/١١ إلى ٤/١١  
منازل

٤/١١ إلى ٥/١١  
منازل

٥/١١ إلى ٦/١١  
منازل

٦/١١ إلى ٧/١١  
منازل

٧/١١ إلى ٨/١١  
منازل

٨/١١ إلى ٩/١١  
منازل

٩/١١ إلى ١٠/١١  
منازل

١٠/١١ إلى ١١/١١  
منازل

١١/١١ إلى ١٢/١١  
منازل

١٢/١١ إلى ١٣/١١  
منازل

١٣/١١ إلى ١٤/١١  
منازل

١٤/١١ إلى ١٥/١١  
منازل

١٥/١١ إلى ١٦/١١  
منازل

١٦/١١ إلى ١٧/١١  
منازل

١٧/١١ إلى ١٨/١١  
منازل

١٨/١١ إلى ١٩/١١  
منازل

١٩/١١ إلى ٢٠/١١  
منازل

٢٠/١١ إلى ٢١/١١  
منازل

٢١/١١ إلى ٢٢/١١  
منازل

٢٢/١١ إلى ٢٣/١١  
منازل

٢٣/١١ إلى ٢٤/١١  
منازل

٢٤/١١ إلى ٢٥/١١  
منازل

٢٥/١١ إلى ٢٦/١١  
منازل

٢٦/١١ إلى ٢٧/١١  
منازل

٢٧/١١ إلى ٢٨/١١  
منازل

٢٨/١١ إلى ٢٩/١١  
منازل

٢٩/١١ إلى ٣٠/١١  
منازل

٣٠/١١ إلى ٣١/١١  
منازل

١/١٢ إلى ٢/١٢  
منازل

٢/١٢ إلى ٣/١٢  
منازل

٣/١٢ إلى ٤/١٢  
منازل

٤/١٢ إلى ٥/١٢  
منازل

٥/١٢ إلى ٦/١٢  
منازل

٦/١٢ إلى ٧/١٢  
منازل

٧/١٢ إلى ٨/١٢  
منازل

٨/١٢ إلى ٩/١٢  
منازل

٩/١٢ إلى ١٠/١٢  
منازل

١٠/١٢ إلى ١١/١٢  
منازل

١١/١٢ إلى ١٢/١٢  
منازل

١٢/١٢ إلى ١٣/١٢  
منازل

١٣/١٢ إلى ١٤/١٢  
منازل

١٤/١٢ إلى ١٥/١٢  
منازل

١٥/١٢ إلى ١٦/١٢  
منازل

١٦/١٢ إلى ١٧/١٢  
منازل

١٧/١٢ إلى ١٨/١٢  
منازل

١٨/١٢ إلى ١٩/١٢  
منازل

١٩/١٢ إلى ٢٠/١٢  
منازل

٢٠/١٢ إلى ٢١/١٢  
منازل

٢١/١٢ إلى ٢٢/١٢  
منازل

٢٢/١٢ إلى ٢٣/١٢  
منازل

٢٣/١٢ إلى ٢٤/١٢  
منازل

٢٤/١٢ إلى ٢٥/١٢  
منازل

٢٥/١٢ إلى ٢٦/١٢  
منازل

٢٦/١٢ إلى ٢٧/١٢  
منازل

٢٧/١٢ إلى ٢٨/١٢  
منازل

٢٨/١٢ إلى ٢٩/١٢  
منازل

٢٩/١٢ إلى ٣٠/١٢  
منازل

٣٠/١٢ إلى ٣١/١٢  
منازل

١/١٣ إلى ٢/١٣  
منازل

٢/١٣ إلى ٣/١٣  
منازل

٣/١٣ إلى ٤/١٣  
منازل

٤/١٣ إلى ٥/١٣  
منازل

٥/١٣ إلى ٦/١٣  
منازل

٦/١٣ إلى ٧/١٣  
منازل

٧/١٣ إلى ٨/١٣  
منازل

٨/١٣ إلى ٩/١٣  
منازل

محمد  
 مدير عام  
 التي

عبد السلام  
 عازقة

النجور وهو الاثر التشكيل الجيد  
 المكان الذي تترك فيه أي أحداث  
 غنية في المسلسل والاسلام  
 البرامج الثقافية والمواعيد كعقبات  
 التي تتركها في شوارعها

## عن الأقدار «.. الليلة

**القناة الثانية** **القناة الأولى**

القناة الأولى

هذه من اللذة .. تعرض القصة الأولى للمسلسل  
وشاهد الأبطال ..  
عمل تلفزيوني جديد للمخرج السينمائي أحمد  
ي .. بطولة يحيى شاهين ..

محملي فهمي .. مالة  
فاخر .. دلال عبدالعزيز  
وصيري .. عبد النعم  
سنبلي .. صبري ركي  
عبدالعزيز .. فتح أحماد  
١٢ حلة .. وكلف  
انتاج ٢٧ ألف جنيه ..  
واشتري تلفزيونات  
الكثير .. وأولغى  
وعمل قطر  
السلسل مئة قصة  
شخص مكي بحياة  
مفترقات .. ويشهد على  
للكوكبة ..

جواز الطلي  
القرن

ثلاثة الثالثة ٧,١٥ مساء  
يعود من إنتاج .. الإخراج  
أن الكريم .. وسجد فيها  
و استأهل والأول  
ي .. بتأليف تقديم كلمة  
مصر في الآية الكريمة .. أن  
القواعد كل أولئك كان  
إخراج عبد الحميد

[illegible][illegible]

**ل**قابلة جديدة تذاغ  
 يعنى الفخراى  
 ف عوف ..  
 اخراج  
 السبيو .. منذ عدة

طالت سفارة مصر في بولاندي  
 بالكاتبين من اتحاد الأدباء  
 والفرقيين اس ايل اى  
 التسيديلى الى تتال الترات والتسيرة  
 والفن الفخرى  
 ضمن العرض السبديلى الى التسيرة  
 ذلك لفعل المشاهدين هناك بالاعمال

تشكوك  
 مش معلول

القرآن .. ٠,٠٠	الإسلامية .. ٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠
الكريم .. ٠,٠٠	سرخس كتاب .. ٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠
سائير من .. ٠,٠٠	خلفاء .. ٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠
سورة .. ٠,٠٠	الرسول .. ٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠
الحجرات .. ٠,٠٠	لنقاد محمد .. ٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠
النشرة .. ٠,٠٠	خالد .. ٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠
الأخوية .. ٠,٠٠	الأسبوع .. ٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠
حديث .. ٠,٠٠	الرقعي .. ٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠
الجمعة .. ٠,٠٠	تقديم محمد .. ٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠
تقديم .. ٠,٠٠	شافي وفري .. ٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠
عبد السيد .. ٠,٠٠	ناصف .. ٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠
شاهين .. ٠,٠٠	مهرجيا .. ٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠
كارين .. ٠,٠٠	عن .. ٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠
للأطفال .. ٠,٠٠	مهرجان .. ٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠
براعم .. ٠,٠٠	الحصان .. ٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠
ريونجوان .. ٠,٠٠	الزهرى .. ٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠
أمل وسلا .. ٠,٠٠	التمن .. ٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠
جائزة .. ٠,٠٠	مالم .. ٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠
مسلسل زائد .. ٠,٠٠	الديان .. ٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠
الكتاب .. ٠,٠٠	الحب في خدمة .. ٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠

الفناء الأسبوعي لفض	٧.٠٠	★
ستوى الشعراوي يفس		★
الله ريكم فاعيدوه		★
اذان العصر	٧.٣٧	★
الفيلم العربي	٧.٤٥	★
ويحتي شاهين		★



اجنبي بعنوان  
 الفريد ميتشكون  
 بيتا استخوانات  
 ملة كان الضحية  
 خشني وابلا  
 من مذهب جميعا  
 بيدي في التفسير  
 واحده نزل من  
 ميتشكون قلاتا انه  
 تصور العلم  
 ما طار كل الدالة  
 في هولوود حيث  
 بعينه استنساخ  
 الجيش السوفيتي  
 من يوليو  
 وقطعني  
 خاتمة  
 اخراجا - الان  
 بل برنيس الذي  
 في رعب - ولذلك  
 ( الحيل )

ارجيه من « شخصيات بروفنة » في الأردن

[illegible][illegible]

من الأردن  
مسلسل  
الجديد  
خصيات  
بعد أن  
تصوير  
لي طاهر ..  
أشرف  
... ٢٠ حلة ..  
صلة عن  
الصلوات  
أي بعد أن  
الأنسان

ليلة طاهر ومحمد وقسا  
في شخصيات مرثوضة

نحن الجيل المساعد شمع ولما من الأهداف  
العظيمة التي كان يحرقها الجيل القويم في  
مباريات كرة القدم القديمة التي نرجو أن يسلخ  
التيكيزيون بعضها أو يقتطعات منها لكي تتعلم  
أنهم يقليل من المكشبات استطاعوا الوصول  
إلى

فقاري  
أي

**ول**

بكرة القدم وإنما تمتد إلى ألعاب القوى  
والفروسية والجماعية المحيطة ومن هنا  
عرض هذه الألعاب .. لأن كرة القدم قد  
سبقت  
لدى  
الأمم  
هيمن  
على  
العالم  
تحت  
أقدام  
عملاق  
الرياضة  
هذه

★ يمكنك عزيزى القارئ أن تستمتع الليلة بملبة  
العربية على موجات البرنامج العلم .. وصوت الدج  
الربيع ١٠، ١٠ مساء أسبوعاً في أفرى ، تأليف  
تحيين فريد الأطرش و ٢٠، ١٠ مساء لافيز أحمد  
تأليف .. عمر بيضونه . ولحن محمد سلطان و ٥  
عبد الوهاب وإله مفاصل . تأليف حبيب ال  
عبد الحليم حافظ اختار خيال . تأليف محمد  
حسين جندى أما البرنامج العام فيمكنك الاستد  
١٦، ١٥ بعد منتصف الليل وأسبوعاً ، إيلالات الأث  
رامي .. لحن فريد الأطرش . ولحمد عبد الوهاب  
الكلمة .. وتأليف .. حسين السيد .. ولوردة  
تأليف .. سعد فرسي . ولحن .. بلبل حمدي  
للليل تستمع لم كلومو . وبين العيون . تأليف  
محمد القصبيجي

الرحمن

ان الرياضه لا تقتصر  
والفرسيه وغيرها من  
يجد ان حصر التفرغ  
تقتضي في المرحه الاخير  
للرياضه منا فارجو مراعاة  
تخصه معظم الرياضات  
ما اتيهه برياضي  
و ، تكنولوجيا  
مراعاة شكل واحكام  
ظهور من يلوح بيده اما  
اتنه اذاعة احد الرياض  
علم عن ضرب القاع  
تكل احدى الرياضات

عزت ا







# الخونة !!

اكتشفت إحدى دول الخليج مؤامرة بشعة .. بدأت خبوتها وتطبيقاتها من المقعد الذي يجلس عليه القائد في هذه العاصمة الخليجية .. كانت الرسالة تقول : هناك اجتماع في دول مجلس التعاون الخليجي .. لوزراء النفط .. الاجتماع .. أي اجتماع ملوك وأمراء دول مجلس التعاون الخليجي ( السعودية - الإمارات - قطر - البحرين - الكويت - عمان ) ومن معهم من وزراء خارجية ومسؤولين في هذه الدول .. ولكن .. ماذا يريد القائد في هذا اللقاء .. أم لا .. أم لا .. أم لا ..

والذي اقترح على جامعة تونس العربية .. ان تقرر ذات مرة إرسال طيب .. فاستجاب .. على سؤال القائد هذا السؤال ..

لماذا تريد اجتماعات .. وانعقدت .. وماذا تريد .. وانعقدت .. وماذا تريد .. وانعقدت ..

لماذا جئت كل العالم يركب كل ما يحمل جواز جامعيك ويصدق انه ايراني مؤيد من قبل القائد للشعب والوطن ..

والذي ان يذهب طيب فاستجاب .. يعرف القائد .. لا يعرف إجابة هذه الاسئلة ..

هذه مقدمة طويلة لمقابلة القائد .. المقابلة .. في مصر .. فهو قد عقد مؤتمرا في القاهرة .. تحت شعار : الاسلام .. والاسلام حقه بعض الكبار المصريين من حسن به 11 ..

لماذا جئت كل العالم يركب كل ما يحمل جواز جامعيك ويصدق انه ايراني مؤيد من قبل القائد للشعب والوطن ..

والذي ان يذهب طيب فاستجاب .. يعرف القائد .. لا يعرف إجابة هذه الاسئلة ..

لماذا جئت كل العالم يركب كل ما يحمل جواز جامعيك ويصدق انه ايراني مؤيد من قبل القائد للشعب والوطن ..

والذي ان يذهب طيب فاستجاب .. يعرف القائد .. لا يعرف إجابة هذه الاسئلة ..

لماذا جئت كل العالم يركب كل ما يحمل جواز جامعيك ويصدق انه ايراني مؤيد من قبل القائد للشعب والوطن ..

والذي ان يذهب طيب فاستجاب .. يعرف القائد .. لا يعرف إجابة هذه الاسئلة ..

لماذا جئت كل العالم يركب كل ما يحمل جواز جامعيك ويصدق انه ايراني مؤيد من قبل القائد للشعب والوطن ..

والذي ان يذهب طيب فاستجاب .. يعرف القائد .. لا يعرف إجابة هذه الاسئلة ..

لماذا جئت كل العالم يركب كل ما يحمل جواز جامعيك ويصدق انه ايراني مؤيد من قبل القائد للشعب والوطن ..

والذي ان يذهب طيب فاستجاب .. يعرف القائد .. لا يعرف إجابة هذه الاسئلة ..

لماذا جئت كل العالم يركب كل ما يحمل جواز جامعيك ويصدق انه ايراني مؤيد من قبل القائد للشعب والوطن ..

والذي ان يذهب طيب فاستجاب .. يعرف القائد .. لا يعرف إجابة هذه الاسئلة ..



## دورة مياه في الهواء الطلق

إذا قلت في ميدان التحرير ستشاهد من مجمعه .. ومن الطابق الثاني .. شباك وقد تحول الى دورة مياه .. حيث يتنفس الموظفون كل وقت ترويبا .. ترى .. ما هو السبب ؟

تصوير : حسين القاسبي

## يوميات الأخبار

الحق سبحانه وتعالى يعطينا في القرآن الكريم عددا من مشاهد يوم القيامة .. التي سنراها .. والدقة هنا في التعبير القرآني تعطينا اليقين ان احدا لن يفلت من الحساب

## مشاهد يوم القيامة

احد يوم القيامة في القرآن الكريم .. تصفيا .. فو تصور لنا بعض الأحداث التي ستقع في هذا اليوم العظيم .. والتصوير هنا دقيق في اعطاء الخلق ..

الشعراوى ..

ويصفي فضيلة الشيخ الشعراوى في حديثه .. لقد تحدثنا خلال عدة أسابيع عن المعالجات المصرية ليرى القادة التي

التي ستقع في هذا اليوم العظيم .. والتصوير هنا دقيق في اعطاء الخلق ..

الشعراوى ..

ويصفي فضيلة الشيخ الشعراوى في حديثه .. لقد تحدثنا خلال عدة أسابيع عن المعالجات المصرية ليرى القادة التي

التي ستقع في هذا اليوم العظيم .. والتصوير هنا دقيق في اعطاء الخلق ..

الشعراوى ..

ويصفي فضيلة الشيخ الشعراوى في حديثه .. لقد تحدثنا خلال عدة أسابيع عن المعالجات المصرية ليرى القادة التي

التي ستقع في هذا اليوم العظيم .. والتصوير هنا دقيق في اعطاء الخلق ..

الشعراوى ..

ويصفي فضيلة الشيخ الشعراوى في حديثه .. لقد تحدثنا خلال عدة أسابيع عن المعالجات المصرية ليرى القادة التي

التي ستقع في هذا اليوم العظيم .. والتصوير هنا دقيق في اعطاء الخلق ..

## فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

## فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

## فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في

فكرة!

تتلقى العلم المتخصص بالثقافة والعلوم .. كانت السخنة تحضر في